



<b>EL PAIS</b>	Tirada: <b>495.534</b>	Sección: -	
	Difusión: <b>373.392</b> (O.J.D)	Espacio (Cm_2): <b>181</b>	
Nacional	Audiencia: <b>1.306.872</b>	Ocupación (%): <b>19%</b>	
Diaria	<b>23/01/2010</b>	Valor (€): <b>4.136,00</b>	
General		Valor Pág. (€): <b>20.940,00</b>	
		Página: <b>40</b>	Imagen: <b>No</b>

## Falcones y Cercas, únicos españoles entre los autores más vendidos de 2009

ANTONIO FRAGUAS, Madrid

La trilogía *Millenium* (Destino), de Stieg Larsson, ha sido el "auténtico fenómeno editorial de 2009", con unas ventas totales que superan los 2,7 millones de ejemplares, según el informe Bookscan que elabora la consultora Nielsen con datos de librerías. El primer título de la trilogía de Larsson, *Los hombres que no amaban a las mujeres*, supera el millón de ejemplares.

*El símbolo perdido* (Plane-

ta), de Dan Brown, autor del célebre *El Código Da Vinci*, ocupa el cuarto puesto. En el quinto llega el único gran éxito de un autor español, *La mano de Fátima* (Grijalbo), de Ildefonso Falcones. La sexta, séptima, octava y décima plazas son para los cuatro títulos de la saga *Crepúsculo* (Alfaguara), de Stephenie Meyer. En el puesto número ocho se cuelga el libro de no ficción más vendido, *El Secreto* (Urano), de Rhonda Byrne.

"El éxito de ventas de *Millenium* en 2009 es aún más signi-

ficativo si se tiene en cuenta que los dos primeros libros de la trilogía se publicaron en 2008, por lo que sus ventas totales en España superan ampliamente las realizadas el pasado año, cuando se editó el tercer volumen", señala el informe.

Se da el caso de que tanto *Millenium* como *Crepúsculo* cuentan con versiones cinematográficas lo que, según Nielsen, puede explicar su éxito editorial continuado.

Entre las obras de no fic-

ción, además de la ya citada *El Secreto*, que ocupa el primer puesto de esta categoría, destacan *La crisis ninja y otros misterios* (Espasa), de Leopoldo Badiá, *Gomorra* (Deboisillo), de Roberto Saviano, y *Anatomía de un instante* (Mondadori), de Javier Cercas.

Los 10 primeros puestos de literatura infantil y juvenil se los reparten la saga de *Crepúsculo* y los libros de *Gerónimo Stilton* (Planeta), el ratón periodista que, supuestamente, firma sus propias obras...